

DJ Controller

DDJ-WEGO

DDJ-WeGO

http://pioneerdj.com/support/

Die oben gezeigte Pioneer-Website enthält häufig gestellte Fragen, Informationen über Software und andere wichtige Informationen und Dienste, die Ihnen helfen, Ihr Produkt optimal zu verwenden.

Bedienungsanleitung

Inhalt

Zum Lesen dieser Anleitung

In dieser Anleitung werden die Namen von auf dem Computerbildschirm angezeigten Bildschirmen und Menüs, ebenso wie die Namen von Tasten und Buchsen auf dem Produkt usw. in Klammern angegeben. (z.B.: [**RECORD**]-Feld, [**CONFIG**]-Menü, [**CUE**]-Taste, [**VINYL**]-Modus, [**AUX IN**]-Buchsen)

Vor der Inbetriebnahme

Merkmale

Diese Einheit ist ein DJ-Controller in kompakter Größe, der DJ-Auftritte mit dynamischem Sound und einer Reihe von Lichteffekten ermöglicht. Er ist mit einer „JOG FX"-Funktion ausgestattet, um den Sound dynamisch zu transformieren, und mit einer „PULSE CONTROL"-Funktion, um die Farben von Lichtern auf verschiedene Weisen mithilfe der mehrfarbigen LEDs zu ändern. Fünf Farbvariationen sind für den Körper vorhanden, wodurch Benutzer eine zur Inneneinrichtung passende Farbe wählen können. Außerdem können die Farben, in denen die LEDs aufleuchten, entsprechend dem Geschmack des Benutzers angepasst werden. Dieser DJ-Controller erlaubt es den Benutzern, ihr DJ-Leben zu genießen und mit eigenem Geschmack und nach eigenem Stil zu gestalten.

JOG FX

Dieses Gerät ist mit einer JOG FX-Funktion ausgestattet, die simultane Steuerung mehrerer Effekte mit der Jog-Scheibe erlaubt. Die Parameter mehrere Effekte können durch einfaches Drehen der Jog-Scheibe gesteuert werden, so dass eine große Vielfalt von Transformationen des Sounds genossen werden kann. Außerdem können in Kombination mit der FX Pulse-Funktion DJ-Auftritte mit einer breiten Palette von Animationen mit mehrfarbigen Lichtern ausgeführt werden.

PULSE CONTROL

Dank der Verwendung der mehrfahrbigen LEDs in den Jog-Scheiben ändert sich die farbige Beleuchtung zusammen mit den DJ-Bedienungen und fügt den DJ-Auftritten Brillanz hinzu.

- Hauptsächliche PULSE CONTROL-Animationen
  1. Mix Pulse
     Dies zeigt den Versatz in den Beats von zwei Tracks durch die Stärke der Lichter an. Die Lichter der Jog-Scheibe sind am stärksten, wenn die Beats perfekt synchronisiert sind und werden schwächer, wenn sich die Beats voneinander entfernen. Dies erlaubt es Ihnen, den Versatz der Beats visuell zu prüfen, so dass die Beats und Tempos leicht angepasst werden können.
  2. Launch Pulse
     Wenn ein Track geladen ist, fließen rote Lichter in Richtung zur Jog-Scheibe und zeigen dem Benutzer auf einen Blick an, dass der Track geladen ist.
  3. FX Pulse
     Die Lichter auf der Jog-Scheibe bewegen sich auf verschiedene Weisen entsprechend dem bedienten Effekt und fügt dem DJ-Auftritt so mehr Spannung durch die Bewegung der Lichter zusätzlich zu den Änderungen im Sound hinzu.

Farbvariationen und Anpassung

Die Farben, in denen die mehrfarbigen LEDs dieser Einheit leuchten, können benutzerangepasst werden, und die Farben der Schnittstelle der mitgelieferten „Virtual DJ Limited Edition"-Software können ebenfalls benutzerangepasst werden. Die Farben können entsprechend Ihrem Geschmack, passend zu der aktuellen Stimmung oder entsprechend unterschiedlichen Situationen eingestellt werden.

DESIGN

Die Designkonzepte dieser Einheit sind: solide Farben und Formen zur Einfügung in Raumeinrichtungen und ein kompaktes Format, das leichtes Mitnehmen erlaubt. Zusätzlich zu dem Bodenpult in fünf Farbvariationen, das einen soliden Eindruck ergibt und einen guten Kontrast zu runden freundlichen Formen bietet, eine neue Jog-Scheibe, die animierte Beleuchtung mit mehrfarbigen LEDs erzeugt und ein aufregenderes Erlebnis in Ihren DJ-Auftritten schafft. Die Eingangs-/Ausgangsbuchsen sind an den Seiten angeordnet, um den Abstand zu Ihrem Laptop zu verringern und Aufstellung auch begrenztem Platz zu erlauben. Kompaktes und schlankes Design macht den DDJ-WeGO sehr portabel und zum Mitnehmen geeignet.

VIRTUAL DJ LE

Die DJ-Software „Virtual DJ Limited Edition" mit dem Original-Pioneer-Interface wird mitgeliefert. Wichtige Merkmale wie Looping, Effekte, Sampling, 4-Kanal-Mischen und Video erlauben es Ihnen, eine breite Palette von DJ-Auftritten zu genießen. Außerdem können Sie die Schnittstellenfarben entsprechend Ihrem Geschmack und Ihren Vorlieben unter zahlreichen verschiedenen Optionen auswählen.

Kompatibilität mit verschiedenen DJ-Softwareprogrammen

Mit der MIDI-Fähigkeit können 4-Deck-Steuerung, Sampler und zahlreiche andere Effekte von einer Reihe von DJ-Anwendungen gesteuert werden. Siehe Pioneer-Support-Website für die neuesten Informationen Software-Kompatibilität.
http://pioneerdj.com/support/

Lieferumfang

- VIRTUAL DJ LE Software/Treibersoftware/Bedienungsanleitung CD-ROM
- USB-Kabel
- Vor Gebrauch lesen (wichtig)
- Kurzanleitung
- Service-Center Anleitung (für japanische Kunden)
- Garantiekarte

Bevor Sie beginnen

Installieren der Software

Über die Treibersoftware (Windows)

Diese Treiber-Software ist ein exklusiver ASIO-Treiber für die Ausgabe von Audio-Signalen vom Computer.

- Bei Verwendung von Mac OS X ist es nicht nötig, die Treibersoftware zu installieren.

Betriebsumgebung

Unterstützte Betriebssysteme		
Windows® 7 Home Premium/Professional/ Ultimate	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓ [1]
Windows Vista® Home Basic/ Home Premium/Business/Ultimate	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓ [1]
Windows® XP Home Edition/ Professional (SP2 oder höher)	32-Bit-Version	✓

[1] Bei Verwendung einer 64-Bit-Version von Windows kann die Treibersoftware nur für 32-Bit Anwendungen verwendet werden.

❖ Vor dem Installieren der Treibersoftware

- Bitte lesen Sie die *Software-Lizenzvereinbarung* auf Seite 22 sorgfältig durch.
- Schalten Sie den Netzschalter des Geräts aus, und trennen Sie das USB-Kabel ab, das dieses Gerät mit dem Computer verbindet.
- Falls andere Programme auf dem Computer laufen, beenden Sie diese.
- Zum Installieren oder Deinstallieren der Treibersoftware müssen Sie vom Administrator Ihres Computers autorisiert sein. Melden Sie sich als Administrator Ihres computers an, bevor Sie mit der Installation fortfahren.
- Wenn Sie dieses Gerät an Ihren Computer anschließen, ohne vorher die Treibersoftware zu installieren, kann ein Fehler auf Ihrem Computer je nach der Systemumgebung auftreten.
- Wenn die Installation der Treibersoftware unterbrochen wird, nachdem sie gestartet wurde, starten Sie das Installationsverfahren von Anfang an neu.

❖ Installieren der Treibersoftware

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Setzen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-Laufwerk Ihres Computers ein.

3 Wenn das CD-ROM-Menü erscheint, wählen Sie [Treiber-Software (Pioneer_DDJ_WeGO_Driver_X.XXX) installieren] und klicken dann auf [Start].

4 Fahren Sie mit der Installation entsprechend den Anweisungen auf dem Bildschirm fort.

Wenn während der Installation [**Windows-Sicherheit**] auf dem Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [**Diese Treibersoftware trotzdem installieren**] und fahren mit der Installation fort.

- Bei Installation unter Windows XP
  Wenn während der Installation [**Hardwareinstallation**] auf dem Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [**Installation fortsetzen**] und fahren mit der Installation fort.
- Wenn das Installationsprogramm fertiggestellt wird, erscheint eine Fertigstellungsmeldung.

❖ Verbinden dieses Geräts mit dem Computer

1 Schließen Sie dieses Gerät über ein USB-Kabel an Ihren Computer an.

Anweisungen zu Verbindungen siehe *Anschließen an die Eingangs-/Ausgangsbuchsen* auf Seite 8.

2 Schieben Sie den Schalter [ON/OFF] dieses Geräts in die Position [ON].

Schalten Sie die Stromversorgung dieses Geräts ein.

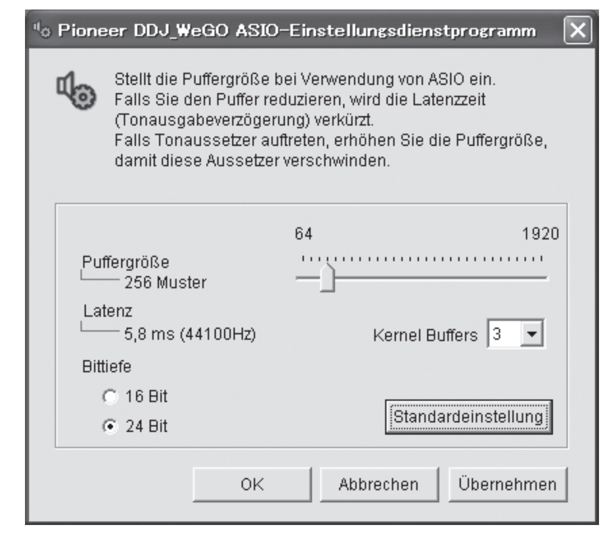
- Die Meldung [**Installieren von Gerätetreibersoftware**] kann erscheinen, wenn Sie dieses Gerät zuerst an dem Computer anschließen oder wenn Sie die Verbindung zu einem anderen USB-Anschluss am Computer herstellen. Warten Sie kurz, bis die Meldung [**Die Geräte können jetzt verwendet werden.**] erscheint.

❖ Einstellen der Puffergröße

Dieses Gerät fungiert als ein Audiogerät, das den ASIO-Standards entspricht.

- Wenn Anwendungen dieses Gerät verwenden, während das Standard-Audiogerät läuft (DJ-Software usw.) läuft, beenden Sie diese Anwendung vor dem Anpassen der Puffergröße.

Klicken Sie auf das Windows [Start]-Menü >[Alle Programme]>[Pioneer]>[DDJ_WeGO]>[DDJ_WeGO ASIO-Einstellungsdienstprogramm].



- Eine ausreichend großer Pufferspeicher verringert die Gefahr von Sound-Droputs (Tonaussetzern), aber steigert die Audiosignal-Übertragungsverzögerung (Latenz).
- Wenn die Kernelpuffer-Nummer groß eingestellt wird, treten Aussetzer im Sound weniger leicht auf, aber die Zeitverzögerung durch Latenz nimmt zu.
- Folgen Sie den unten angegebenen Bedienungsschritten zur Einstellung von Puffergröße und Kernelpuffer.

Wenn keine Unterbrechungen im Sound mit den Standardeinstellungen auftreten

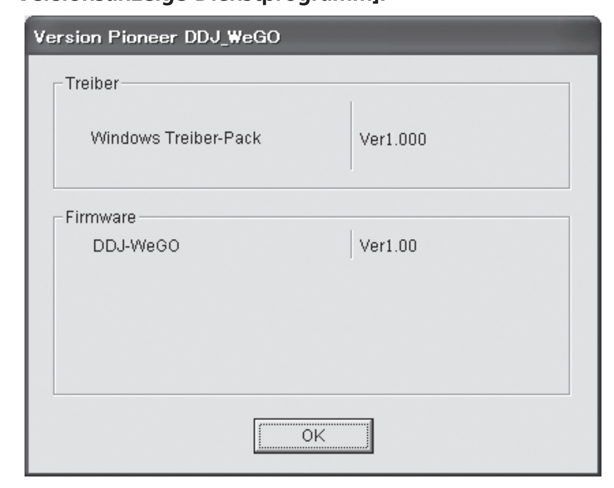
① Senken Sie allmählich die Puffergröße, und stellen Sie den kleinsten Wert ein, bei dem keine Unterbrechungen im Sound auftreten.
② Stellen Sie die Kernel-Puffergröße auf [**2**], und prüfen Sie, ob Unterbrechungen im Sound auftreten.
— Wenn Unterbrechungen im Sound auftreten, stellen Sie die Kernel-Puffergröße auf [**3**].

Wenn Unterbrechungen im Sound mit den Standardeinstellungen auftreten

① Stellen Sie die Puffergröße auf [**4**], und stellen Sie dann den kleinsten Wert ein, bei dem keine Unterbrechungen im Sound auftreten.

❖ Prüfen der Version der Treibersoftware

Klicken Sie auf das Windows [Start]-Menü >[Alle Programme]>[Pioneer]>[DDJ_WeGO]>[DDJ_WeGO Versionsanzeige-Dienstprogramm].



- Sie können die Firmware-Version dieses Geräts auf dem Bildschirm prüfen.
- Die Firmware-Version wird nicht angezeigt, wenn dieses Gerät nicht mit dem Computer verbunden ist, oder wenn dieses Gerät und der Computer nicht richtig kommunizieren.

❖ Prüfen der neuesten Informationen über die Treibersoftware

Für die neuesten Informationen zur Treibersoftware zur exklusiven Verwendung mit diesem Gerät besuchen Sie unsere Website wie unten gezeigt.
http://pioneerdj.com/support/

Über die VIRTUAL DJ LE-Software

VIRTUAL DJ LE ist eine DJ-Software-Anwendung von Atomix productions. DJ-Auftritte sind möglich, indem ein Computer an dieses Gerät angeschlossen wird, auf dem diese Software installiert ist.

Minimale Betriebsumgebung

Unterstützte Betriebssysteme	CPU und erforderlicher Arbeitsspeicher
Mac OS X 10.5.x	Intel® Prozessor
	Mindestens 1 GB RAM
Windows® XP Home Edition/ Professional (SP3 oder höher)	Intel® Pentium® 4 oder AMD Athlon™ XP Prozessor
	512 MB RAM oder mehr

Sonstiges	
Festplatte	Freier Speicherplatz von mindestens 50 MB
Optisches Laufwerk	Optisches Disc-Laufwerk, auf dem die CD-ROM gelesen werden kann
USB-Anschluss	Ein USB 2.0-Port ist zum Anschluss des Computers an dieses Gerät erforderlich.
Display-Auflösung	Auflösung von 1 024 x 768 oder höher

Empfohlene Betriebsumgebung

Unterstützte Betriebssysteme		CPU und erforderlicher Arbeitsspeicher
Mac OS X 10.6.x		Intel® Prozessor
		Mindestens 2 GB RAM
Windows® 7 Professional	32-Bit-Version	Intel® Core™ 2 oder AMD Athlon™ X2 Prozessor
		Mindestens 1 GB RAM

Sonstiges	
Festplatte	Freier Speicherplatz von mindestens 200 MB
Display-Auflösung	Auflösung von 1 280 x 1 024 oder höher (Windows) Auflösung von 1 440 x 900 oder höher (Mac)

Die folgenden Bedingungen müssen erfüllt werden, um Videomischen auszuführen.

- Mac
  - — ATI™ oder NVIDIA® Video-Chipset mit 256 MB dediziertem DDR3 RAM
  - — Die Videokarte muss Doppelbildschirm-Ausgabe unterstützen.
- Windows
  - — ATI™ oder NVIDIA® Videokarte mit 256 MB dediziertem DDR3 RAM
  - — Die Videokarte muss Doppelbildschirm-Ausgabe unterstützen.
- Volle Funktionalität kann nicht auf allen Computern garantiert werden, auch wenn diese mit den oben beschriebenen Betriebsanforderungen übereinstimmen.
- Auch wenn der erforderliche Speicherplatz für die oben beschriebene Betriebsumgebung vorhanden ist, kann es wegen Mangel an Speicherplatz aufgrund von residenten Programmen, anzahl von Diensten usw. sein, dass die Software nicht die volle Funktionalität und Leistung erzielt. Schaffen Sie in solchen Fällen ausreichend Speicherplatz. Wir empfehlen, zusätzlichen Speicher für stabilen Betrieb zu installieren.
- Je nach den Energieeinstellungen des Computers, usw. kann die CPU und Festplatten nicht ausreichende Verarbeitungs-Kapazität bieten. Besonders bei Notebook-Computern müssen Sie sicherstellen, dass der Computer im richtigen Zustand ist, um konstante hohe Leistung zu bieten (zum Beispiel indem die Netzstromversorgung angeschlossen bleibt), wenn Sie VIRTUAL DJ LE verwenden.
- Beachten Sie, dass Probleme mit der Funktionalität von VIRTUAL DJ LE auftreten können, je nach anderer auf dem Computer laufender Software.

❖ Installieren der VIRTUAL DJ LE Software

- Vorsichtsmaßregeln, wenn die mitgelieferte Software eine Internet-Umgebung erfordert
  Ein separater Vertrag mit und Bezahlung an einen Internet-Provider ist erforderlich.
- Das Bildschirmdesign des Installationsprogramms kann je nach der Version von VIRTUAL DJ LE unterschiedlich sein, aber die Bedienung ist gleich.

❖ Installationsverfahren (Windows)

1 Setzen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-Laufwerk Ihres Computers ein.

2 Wenn das CD-ROM-Menü angezeigt wird, wählen Sie [Installieren von VIRTUAL DJ LE(DDJ-WeGO)] und klicken dann auf [Start].

Das Installationsprogramm VIRTUAL DJ LE wird gestartet.

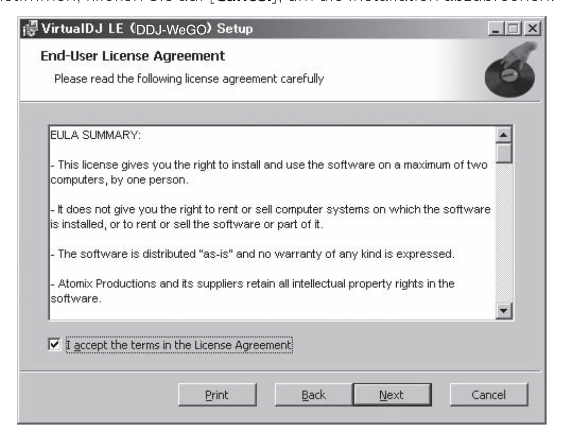
3 Wenn das Installationsprogramm VIRTUAL DJ LE gestartet ist, klicken Sie auf [Next].

- — Zum Zurückkehren zum vorherigen Bildschirm: Klicken Sie auf [**Back**].
- — Zum Abbrechen der Installation: Klicken Sie auf [**Cancel**].



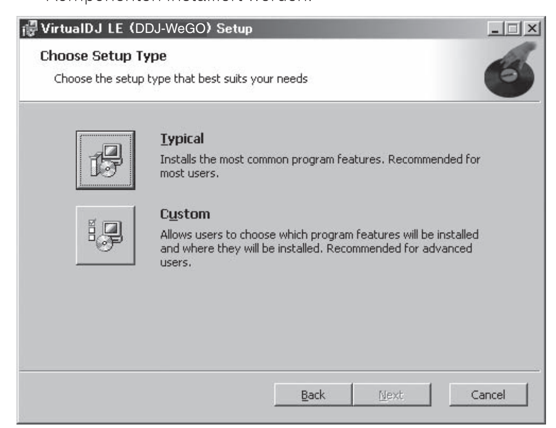
4 Lesen Sie die Inhalte von [End-User License Agreement] sorgfältig durch, und wenn Sie zustimmen markieren Sie [I accept the terms in the License Agreement] und klicken dann auf [Next].

Wenn Sie den Bedingungen der [**End-User License Agreement**] nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Cancel**], um die Installation abzubrechen.



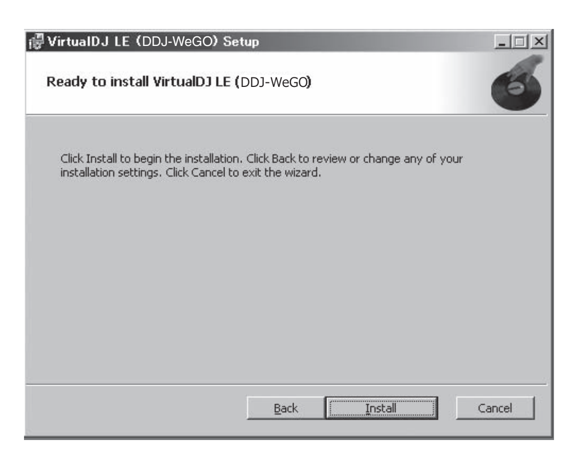
5 Wählen Sie den Typ der Installation für VIRTUAL DJ LE, und klicken Sie dann auf [Next].

— Wenn [**Typical**] gewählt ist, werden Plug-ins und andere Komponenten gleichzeitig installiert. Normalerweise sollte [**Typical**] gewählt werden.
— Wenn [**Custom**] gewählt ist, können Sie wählen, welche Komponenten installiert werden.



6 Wenn der unten gezeigte Bildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf [Install].

Die Installation beginnt.
Der Installation-Fertig-Bildschirm erscheint, wenn die Installation fertig gestellt ist.

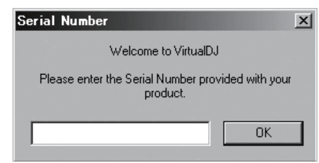


7 Klicken Sie auf [Finish].

Damit ist das Installationsverfahren fertig gestellt.
VIRTUAL DJ LE wird gestartet, wenn [**Launch VirtualDJ**] auf dem Bildschirm markiert ist, wenn [**Finish**] geklickt wird.



8 Geben Sie die Seriennummer ein, die auf dem Bodenpult dieser Einheit (XXXX-XXXX-XXXXX/WEGO) aufgedruckt ist, und klicken Sie auf [OK].



❖ Installationsverfahren (Mac OS X)

1 Setzen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-Laufwerk Ihres Computers ein.

Das Icon [**CD_menu**] erscheint auf dem Bildschirm. Doppelklicken Sie darauf.

2 Wenn das CD-ROM-Menü angezeigt wird, wählen Sie [Installieren von VIRTUAL DJ LE(DDJ-WeGO)] und klicken dann auf [Start].

Das Installationsprogramm VIRTUAL DJ LE wird gestartet.

3 Wenn das Installationsprogramm VIRTUAL DJ LE gestartet ist, klicken Sie auf [Fortfahren].

4 Lesen Sie die Inhalte der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch, klicken Sie auf [Fortfahren], klicken Sie dann auf [Akzeptieren], um die Lizenzvereinbarung zu akzeptieren.

Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Ablehnen**], um die Installation abzubrechen.

5 Wählen Sie den Typ der Installation für VIRTUAL DJ LE, und klicken Sie dann auf [Installieren].

— Zum Wählen der Standardinstallation klicken Sie auf [**Installieren**].
— Zum Installieren an einem anderen Ort klicken Sie auf [**Ort für die Installation ändern ...**] und wählen den Installationsort.

Die Installation beginnt.
Der Installation-Fertig-Bildschirm erscheint, wenn die Installation fertig gestellt ist.

6 Klicken Sie auf [Beenden].

Damit ist das Installationsverfahren fertig gestellt.

❖ Prüfen der neuesten Informationen über die Software VIRTUAL DJ LE

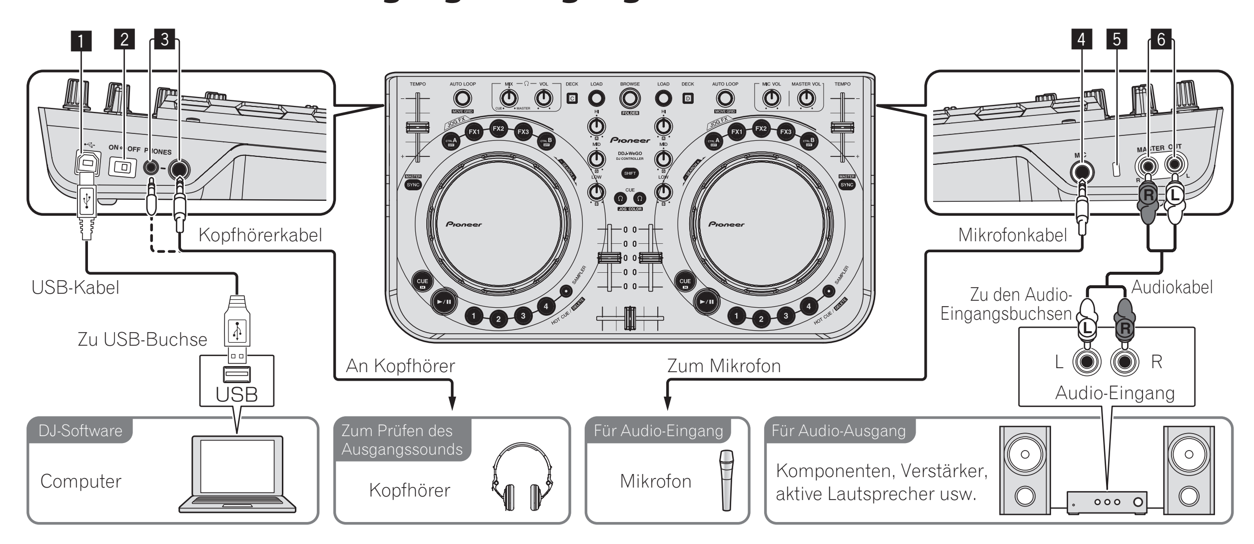
Für die neuesten Informationen über die Betriebsumgebung und Kompatibilität und zum Übernehmen des neuesten Betriebssystems gehen Sie bitter zur folgenden Website von Atomix productions:
Um die neueste Version der VIRTUAL DJ LE-Software zu erhalten, müssen Sie Ihr Benutzerkonto auf der Atomix productions-Website registrieren.
http://www.virtualdj.com

Anschlüsse

Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, wenn Geräte angeschlossen und Verbindungen hergestellt werden.
Verwenden Sie immer das mit diesem Produkt mitgelieferte USB-Kabel.
Beachten Sie die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.
Bei diesem Gerät wird der Betriebsstrom über USB-Bus zugeführt. Das Gerät kann durch einfaches Anschließen an einen Computer über das USB-Kabel verwendet werden.

- Verbinden Sie dieses Gerät und den Computer direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- Schließen Sie den Computer, an den dieses Gerät angeschlossen wird, an eine Netzstromversorgung an.
- Ein USB-Hub kann nicht verwendet werden.
- In Fällen wie den unten beschriebenen kann die Stromversorgung unzureichend sein, und dieses Gerät arbeitet möglicherweise nicht mit USB-Busstrom.
  — Wenn die USB-Stromversorgungskapazität des Computers unzureichend ist.
  — Wenn andere USB-Geräte am Computer angeschlossen sind.
  — Wenn Kopfhörer mit einer Impedanz von weniger als 32 Ω angeschlossen sind.
  — Wenn Kopfhörer gleichzeitig an die Stereo-Klinkenbuchse als auch Stereo-Mini-Klinkenbuchse angeschlossen sind.
  — Wenn eine Mono-Buchse mit der [**PHONES**]-Buchse verbunden ist.

Anschließen an die Eingangs-/Ausgangsbuchsen



1 USB-Buchse

Schließen Sie einen Computer an.

- Verbinden Sie dieses Gerät und den Computer direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- Ein USB-Hub kann nicht verwendet werden.

2 ON/OFF Schalter

Schalten Sie die Stromversorgung dieses Geräts ein und aus.

3 PHONES-Buchsen

Schließen Sie hier Kopfhörer an.
Sowohl Stereo-Klinkenstecker (Ø 6,3 mm) als auch Stereo-Miniklinkenstecker (Ø 3,5 mm) können verwendet werden.

- Schließen Sie Kopfhörer mit einer Impedanz von 32 Ω oder mehr an. Kopfhörer mit einer Impedanz von weniger als 32 Ω werden nicht unterstützt.
- Schließen Sie nicht Kopfhörer gleichzeitig an die Stereo-Klinkenbuchse und die Stereo-Mini-Klinkenbuchse an.

4 MIC Buchse

Hier wird ein Mikrofon angeschlossen.

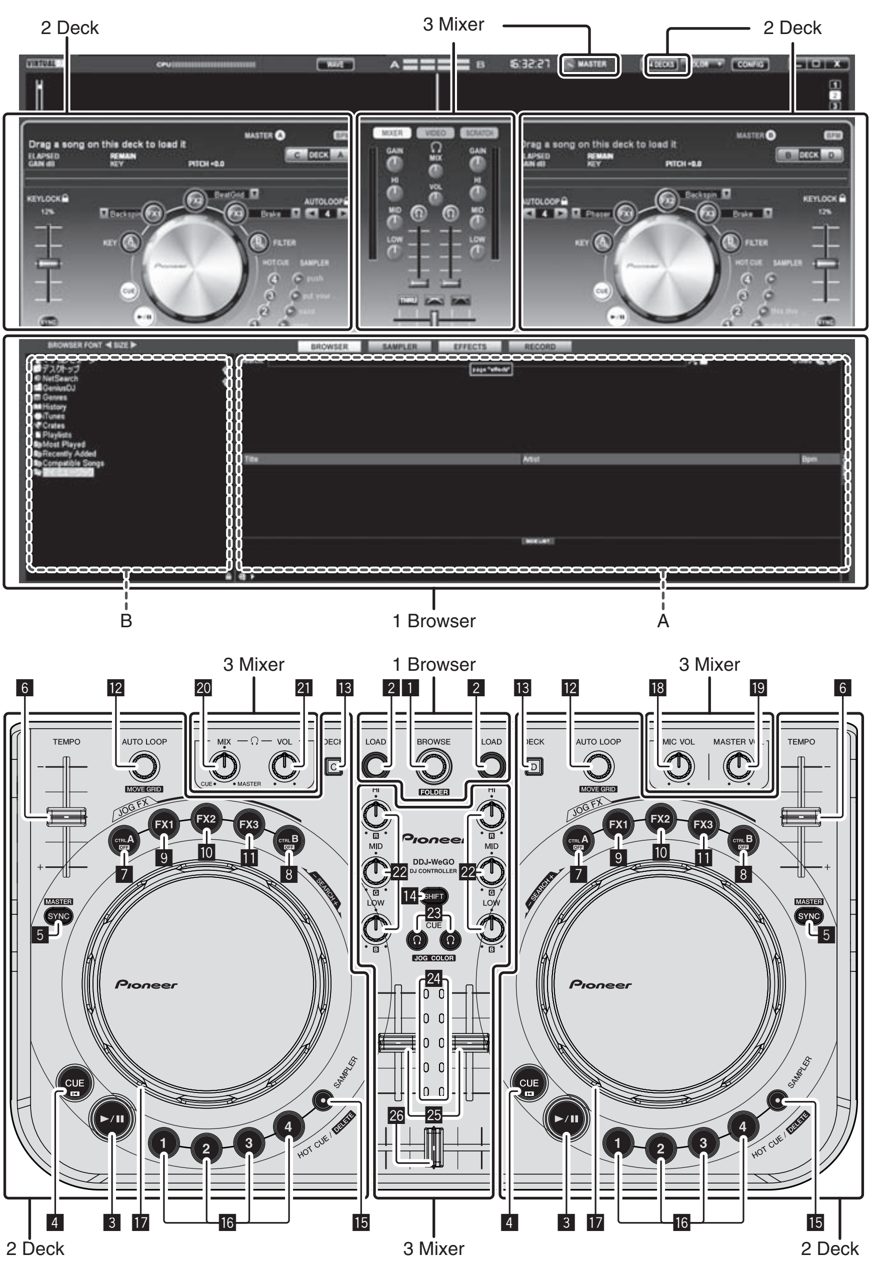
- Nur die Lautstärke des Mikrofontons kann eingestellt werden.

5 Kensington-Diebstahlsicherung

6 MASTER OUT-Buchsen

Schließen Sie hier Aktivlautsprecher usw. an.

Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten



1 Browser

1 Drehregler

- Drehen:
  Der Cursor bewegt sich in Sektion A der obigen Zeichnung.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Der Cursor bewegt sich in Sektion B der obigen Zeichnung.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Ordner in Sektion B der obigen Zeichnung öffnen und schließen.
  ∗ Wenn ein anderes Feld als das [**BROWSE**]-Feld angezeigt wird, drehen Sie den Drehwähler, um das [**BROWSE**]-Feld anzuzeigen.

2 LOAD-Taste

Lädt den mit dem Cursor gewählten Track in jedem der Decks.

2 Deck

3 ►/II-Taste
Verwenden Sie dies, um Tracks auf Wiedergabe/Pause zu schalten.

4 CUE-Taste
- Drücken Sie:
  Stellt einen Cue-Punkt ein oder bewegt den Cue-Punkt.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Die Wiedergabeposition bewegt sich zum Anfang des Tracks.

5 SYNC (MASTER)-Taste
- Drücken Sie:
  Synchronisiert zum Tempo des Master-Decks.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Stellt das Master-Deck zur Synchronisation ein.

6 TEMPO-Schieber
Stellt die Wiedergabegeschwindigkeit ein.

7 CTRL A-Taste
- Drücken Sie:
  Schaltet die Schlüsselsteuerung ein und aus.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet die Schlüsselsteuerung, den Filter und die Effekte 1 bis 3 gleichzeitig aus.

8 CTRL B-Taste
- Drücken Sie:
  Schaltet den Filter ein und aus.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet die Schlüsselsteuerung, den Filter und die Effekte 1 bis 3 gleichzeitig aus.

9 FX1-Taste
- Drücken Sie:
  Schaltet den Effekt 1 ein und aus.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet die Effekttypen von FX1 um.

10 FX2-Taste
- Drücken Sie:
  Schaltet den Effekt 2 ein und aus.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet die Effekttypen von FX2 um.

11 FX3-Taste
- Drücken Sie:
  Schaltet den Effekt 3 ein und aus.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet die Effekttypen von FX3 um.

12 AUTO LOOP (MOVE GRID)-Regler
- Drehen:
  Ändert die Loop-Länge für Wiedergabe.
- Drücken Sie:
  Schaltet die Loop-Wiedergabe ein und aus.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Bewegt die Beatgrid-Position.
  ∗ Diese Funktion kann verwendet werden, wenn Sie einen Upgrade auf VIRTUAL DJ PRO vornehmen.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Stellt die manuellen Loop-In- und -Out-Punkte ein.
  Schaltet die manuelle Loop-Wiedergabe ein und aus.

13 DECK-Taste
Schaltet das zu bedienende Deck um.

14 SHIFT-Taste
Wenn eine andere Taste gedrückt wird, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt wird, wird eine andere Funktion aufgerufen.

15 SAMPLER-Taste
- Drücken Sie:
  Schaltet den Sampler-Modus ein und aus.

16 HOT CUE (DELETE)/SAMPLER-Taste
- Drücken Sie:
  Setzt den Hot Cue Point oder ruft ihn auf, wenn der Sampler-Modus ausgeschaltet ist.
  Wenn der Sampler-Modus aktiviert ist, beginnt/stoppt die Wiedergabe des Sample-Sounds.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Wenn der Sampler-Modus deaktiviert ist, wird der Hot Cue aufgehoben, der bei der gedrückten Taste gesetzt ist.
  Wenn der Sampler-Modus aktiviert ist, wenn ein Sample-Sound spielt, schaltet die Wiedergabe zum Anfang des Sample-Sounds zurück und wird dort fortgesetzt.

17 Jog-Scheibe
❖ Wenn der JOG FX-Modus ausgeschaltet ist
- — Scratch
  Wenn eingeschaltet wird, während ein Metallteil oben auf der Jog-Scheibe gedreht wird, wird der Sound entsprechend der Richtung und Geschwindigkeit der Drehung der Jog-Scheibe abgespielt.
- — Pitch bend
  Die Wiedergabegeschwindigkeit kann durch Drehen des Außenteils der Jog-Scheibe während der Wiedergabe justiert werden.
- — Manuelle Suche
  Wenn die Jog-Scheibe gewirbelt wird, während die Taste [**SHIFT**] bei der Loop-Wiedergabe gedrückt wird, wird der Track schnell vor-/zurückgespielt.

❖ Wenn der JOG FX-Modus eingeschaltet ist
- — JOG FX-Regler
  Effekt-Parameter können durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden.
  Einzelheiten siehe *JOG FX-Modus-Typen (⇨E)* auf Seite 15.

Stellen Sie keine Gegenstände oben auf die Jog-Scheibe oder diese starker Belastung aus. Beachten Sie auch, dass durch Eindringen von Getränken oder anderen Flüssigkeiten in das Produkt Fehlfunktionen verursacht werden können.

3 Mixer

18 MIC VOL-Regler
Stellen Sie den Audiopegel ein, der an die Buchse [**MIC**] angelegt wird.

19 MASTER VOL Regler
Stellt den Audiopegelausgang vom Master ein.
- Die hier vorgenommene Anpassung hat keine Auswirkung auf den [**MASTER**]-Regler auf dem Computerbildschirm.

20 HEADPHONES MIX Regler
Stellt die Balance der Monitorlautstärke zwischen dem Sound des Decks, für das die Taste [🎧] gedrückt wird, und dem Master-Sound ein.
- Der Sampler-Sound wird ungeachtet der Stellung des [**HEADPHONES MIX**]-Reglers ausgegeben.

21 HEADPHONES VOL Regler
Stellt den Audiopegelausgang von der Buchse [**PHONES**] ein.
- Die hier vorgenommene Anpassung hat keine Auswirkung auf den [**VOL**]-Regler (Kopfhörer-Lautstärkeregelung) auf dem Computerbildschirm.

- Der Ton vom an die [**MIC**]-Buchse angeschlossenen Mikrofon wird nicht vom Kopfhörer ausgegeben.

22 EQ (HI, MID, LOW)-Regler
Diese stellen die Soundqualität ein, die für die verschiedenen Decks eingegeben wird.
[**HI**] (Höhenbereich), [**MID**] (Mittenbereich), [**LOW**] (Tiefenbereich)

23 CUE 🎧 (Kopfhörer Cue-Taste)
Verwenden Sie dies zum Mithören des Sounds von den betreffenden Decks über Kopfhörer.

24 Kanalpegelanzeige
Zeigt den Soundpegel an, bevor der Sound durch die Kanalfader der einzelnen Decks läuft.

25 Kanalfader
Stellt den Audiopegelausgang von den verschiedenen Decks ein.

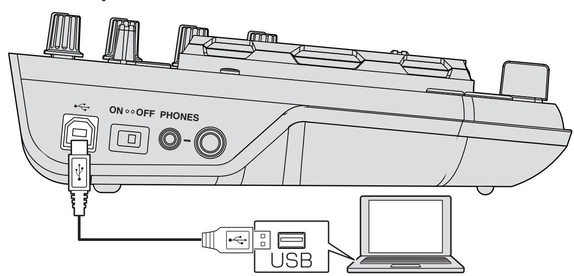
26 Crossfader
Schaltet den Sound der Decks um, die den linken und rechten Seiten des Crossfaders zur Ausgabe angeschlossen sind.

Grundlegender Betrieb

Starten des Systems

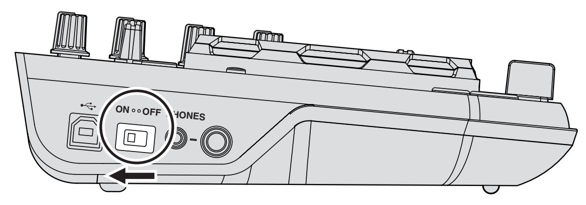
Starten dieses Geräts

1 Schließen Sie dieses Gerät über ein USB-Kabel an Ihren Computer an.



2 Starten Sie den angeschlossenen Computer.

3 Schieben Sie den Schalter [ON/OFF] dieses Geräts in die Position [ON].



Schalten Sie die Stromversorgung dieses Geräts ein.

- Die Meldung [**Installieren von Gerätetreibersoftware**] kann erscheinen, wenn Sie dieses Gerät zuerst an dem Computer anschließen oder wenn Sie die Verbindung zu einem anderen USB-Anschluss am Computer herstellen. Warten Sie kurz, bis die Meldung [**Die Geräte können jetzt verwendet werden.**] erscheint.

Starten von VIRTUAL DJ LE

Wenn dieses Gerät gerade gestartet wurde, warten Sie vor dem Starten von VIRTUAL DJ LE, bis die Beleuchtung erloschen ist.

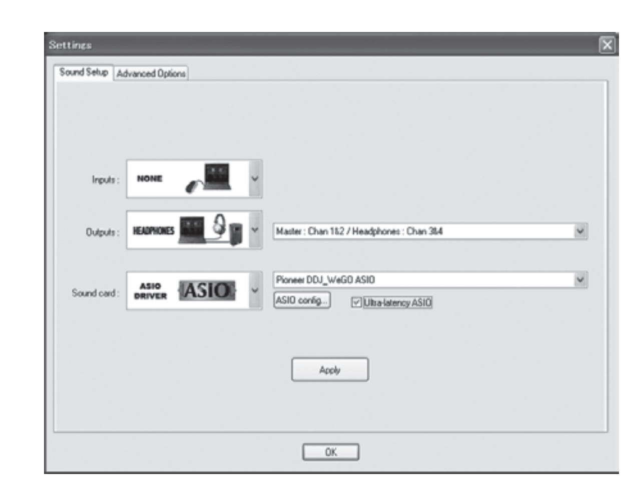
❖ Starten von VIRTUAL DJ LE (Windows)

1 Klicken Sie aus dem Windows [Start]-Menü auf das Icon [Alle Programme] > [VirtualDJ] > [VirtualDJ LE (DDJ-WeGO)].

2 Klicken Sie auf [CONFIG] oben rechts im Bildschirm des Computers.

Der Bildschirm [**Settings**] erscheint.
Einstellungen müssen in der Registerkarte [**Sound Setup**] in der folgenden Reihenfolge gewählt werden:

① [**Inputs**]: Wählen Sie [**NONE**].
② [**Sound card**]: Wählen Sie [**ASIO DRIVER**] und [**Pioneer DDJ_WeGO ASIO**].
③ [**Outputs**]: Wählen Sie [**HEADPHONES**] und [**Master: Chan 1&2/Headphones: Chan 3&4**].



3 Klicken Sie auf [Apply], und klicken Sie dann auf [OK].

❖ Starten von VIRTUAL DJ LE (Mac OS X)

1 Im Finder öffnen Sie den Ordner [Anwendung], und doppelklicken Sie dann auf das Icon [VirtualDJ LE].

Wenn VIRTUAL DJ LE zum ersten Mal gestartet wird, erscheint ein Bildschirm zur Eingabe der Seriennummer.
Geben Sie die Seriennummer ein, die auf dem Bodenpult dieser Einheit (**XXXX-XXXX-XXXXX/WEGO**) aufgedruckt ist, und klicken Sie auf [**OK**].

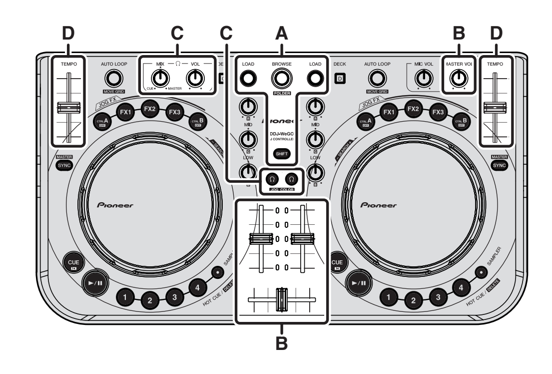
2 Klicken Sie auf [CONFIG] oben links im Bildschirm des Computers.

Der Bildschirm [**Settings**] erscheint.
Einstellungen müssen in der Registerkarte [**Sound Setup**] in der folgenden Reihenfolge gewählt werden:

① [**Inputs**]: Wählen Sie [**NONE**].
② [**Sound card**]: Wählen Sie [**4-OUT CARD**] und [**Pioneer DDJ-WeGO**].
③ [**Outputs**]: Wählen Sie [**HEADPHONES**] und [**Master: Chan 1&2/Headphones: Chan 3&4**].



3 Klicken Sie auf [Apply], und klicken Sie dann auf [OK].



Laden und Abspielen von Tracks (⇨A)

1 Drehen Sie den Drehregler, während Sie die Taste [SHIFT] drücken, um einen Ordner oder ein Element zu wählen.

- Wenn ein Ordner oder Element mit der Markierung [+] gewählt ist und der Drehregler gedrückt wird, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt gehalten wird, wird der Ordner bzw. das Element geöffnet oder geschlossen.

2 Lassen Sie die Taste [SHIFT] los und drehen Sie den Drehregler zum Wählen des Tracks.

3 Drücken Sie die Taste [LOAD] zum Laden des gewählten Tracks in das Deck.

4 Drücken Sie die Taste [►/❚❚] zum Abspielen des Tracks.

- Wenn diese Taste erneut während der Wiedergabe gedrückt wird, pausiert die Wiedergabe.

Verwendung der Mixer-Funktionen (⇨B)

- Justieren Sie die Lautstärke von Aktivlautsprechern usw., die an die [**MASTER OUT**]-Buchsen angeschlossen sind, auf einen geeigneten Pegel ein. Beachten Sie dass bei zu hoch eingestellter Lautstärke der Ausgabesound extrem laut sein kann.

1 Bedienen Sie die Kanalfader zum Einstellen der Audiopegelausgabe von den betreffenden Decks.

2 Bedienen Sie den Crossfader zum Umschalten des Decks, dessen Sound von den Lautsprechern ausgegeben wird.

— Linker Rand: Sound wird von dem Deck [**A**] oder [**C**] ausgegeben.
— Center: Der Sound von allen Decks wird gemischt und ausgegeben.
— Rechter Rand: Sound wird von dem Deck [**B**] oder [**D**] ausgegeben.

- Die Kurvencharakteristika können mit der Crossfaderkurve-Einstelltaste am [**MIXER**]-Feld in der Mitte des Computerbildschirms umgeschaltet werden.
  — [THRU]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Crossfader nicht verwenden möchten.
  — [ ]: Stellen Sie hier für eine allmählich ansteigende Kurve ein.
  — [ ]: Stellt eine abrupt ansteigende Kurve ein.

3 Drehen Sie Regler [MASTER VOL] zum Einstellen des Audiopegels der Lautsprecher.

Abstimmen der Tonqualität

Drehen Sie die Regler [EQ (HI, MID, LOW)] zum Steuern der jeweiligen Decks.

Mithören von Ton mit Kopfhörern (⇨C)

1 Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse [PHONES] an.

2 Drücken Sie die Taste [CUE 🎧] für das Deck, das Sie mithören wollen.

3 Drehen Sie den Regler [HEADPHONES MIX].

- Gegen den Uhrzeigersinn drehen: Die Lautstärke von dem Deck, dessen [**CUE** 🎧]-Taste gedrückt wird, nimmt relativ zu.
- Im Uhrzeigersinn drehen: Die [**MASTER OUT**]-Lautstärke nimmt relativ zu.

4 Drehen Sie den Regler [HEADPHONES VOL].

- Der Sound von dem Deck, dessen [**CUE** 🎧]-Taste gedrückt ist, wird von den Kopfhörern ausgegeben.
- Wenn die Taste [**CUE** 🎧] erneut gedrückt wird, wird die Mithörfunktion aufgehoben.

Mischen (⇨B, D)

1 Betätigen Sie den [TEMPO]-Schieber, um die Wiedergabegeschwindigkeit auf einem Deck an die Wiedergabegeschwindigkeit des anderen Decks anzupassen.

— Bewegt sich zur + (vorne) Seite: Die Spielgeschwindigkeit erhöht sich.
— Bewegt sich zur – (hinten) Seite: Die Spielgeschwindigkeit senkt sich.

2 Wenn die Beats der beiden Decks ausgeschaltet sind, verwenden Sie die Pitch-Bend-Funktion der Jog-Scheibe, um diesen Versatz zu korrigieren.

Die Wiedergabegeschwindigkeit kann durch Drehen des Außenteils der Jog-Scheibe während der Wiedergabe justiert werden.

— Wirbeln Sie im Uhrzeigersinn: Die Spielgeschwindigkeit erhöht sich.
— Wirbeln Sie gegen den Uhrzeigersinn: Die Spielgeschwindigkeit senkt sich.
— Stoppen Sie das Wirbeln: Die Wiedergabe bei normaler Geschwindigkeit wird fortgesetzt.

- Wenn die Taste [**SYNC (MASTER)**] gedrückt wird, werden die Wiedergabegeschwindigkeiten und Beats der beiden Decks automatisch synchronisiert. (Die Wiedergabegeschwindigkeiten und Beats sind mit denen des als Master für Synchronisierung gewählten Decks synchronisiert.)

3 Bedienen Sie die Kanalfader oder Crossfader zum Mischen des Sounds der beiden Decks und schalten Sie zwischen ihnen um.

Eingabe des Tons vom Mikrofon

Der Sound des an die Buchse [**MIC**] angeschlossenen Mikrofons kann gemischt werden.

1 Schließen Sie das Mikrofon an die Buchse [MIC] an.

2 Stellen Sie den Audiopegel ein, der an die Buchse [MIC] angelegt wird.

- Drehen Sie den Regler [**MIC VOL**]: Der Eingangspegel der Buchse [**MIC**] wird eingestellt.
- Nur die Lautstärke des Mikrofontons kann eingestellt werden.
- Der Ton vom Mikrofon wird nicht vom Kopfhörer ausgegeben.

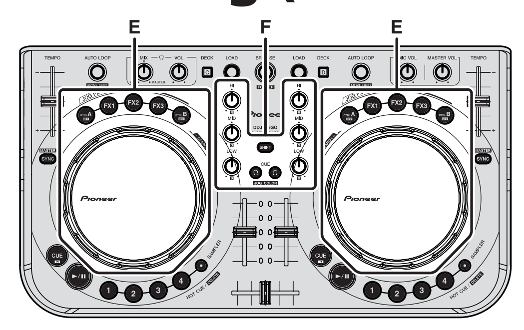
Beenden des Systems

1 Beenden Sie VIRTUAL DJ LE.

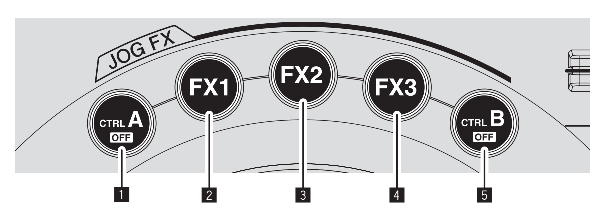
2 Schieben Sie den Schalter [ON/OFF] dieses Geräts in die Position [OFF].

3 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Computer ab.

Bedienung (Merkmale dieser Einheit)



JOG FX-Modus-Typen (⇨E)

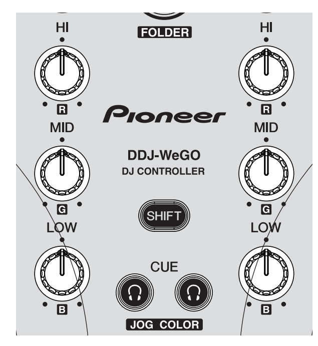


Diese Einheit ist mit 5 Typen von JOG FX-Modi ausgestattet.
Die JOG FX-Modus-Typen sind wie unten gezeigt.

	Modus	Beschreibung des Modus
1	Tonlagenregler	Der Tonlagenregler wird durch Drücken der Taste [**CTRL A**] ein- und ausgeschaltet. Wenn eingeschaltet, kann die Tonlage durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden.
2	Effekt 1	Effekt 1 wird durch Drücken der Taste [**FX1**] ein- und ausgeschaltet. Wenn eingeschaltet, kann Effekt 1 Parameter 1 durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden. Außerdem kann Effekt 1 Parameter 2 durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt wird.
3	Effekt 2	Effekt 2 wird durch Drücken der Taste [**FX2**] ein- und ausgeschaltet. Wenn eingeschaltet, kann Effekt 2 Parameter 1 durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden. Außerdem kann Effekt 2 Parameter 2 durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt wird.
4	Effekt 3	Effekt 3 wird durch Drücken der Taste [**FX3**] ein- und ausgeschaltet. Wenn eingeschaltet, kann Effekt 3 Parameter 1 durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden. Außerdem kann Effekt 3 Parameter 2 durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt wird.
5	Filter	Der Filter wird durch Drücken der Taste [**CTRL B**] ein- und ausgeschaltet. Wenn eingeschaltet, kann der Filter durch Drehen der Jog-Scheibe eingestellt werden.

- Alle Modi werden durch Drücken der Taste [**CTRL A**] oder [**CTRL B**] abgebrochen, während Sie die Taste [**SHIFT**] drücken.
- Der betreffende Effekt-Typ kann durch Drücken der Taste [**FX1**], [**FX2**] oder [**FX3**] bei gedrückt gehaltener Taste [**SHIFT**] umgeschaltet werden.
- Die Typen und Nummern der Parameter sind je nach Effekt unterschiedlich.
  Diese Bedienung hat keine Auswirkung auf Effekte ohne entsprechende Parameter.
- Einzelheiten über die verwendbaren Effekte finden Sie auf der Pioneer-Website.
  http://pioneerdj.com/support/

Ändern der Farbe der Beleuchtung der Jog-Scheibe (⇨F)



Diese Einheit ist mit einer Funktion zum Ändern der Farbe der Beleuchtung der Jog-Scheibe ausgestattet.
- Die geänderte Beleuchtungsfarben-Einstellung wird beibehalten, wenn die Einheit ausgeschaltet wird.

Wählen der Farbe aus den voreingestellten Farben

Drücken Sie die Taste [CUE 🎧], während Sie die Taste [SHIFT] gedrückt halten, um die Farbe der Beleuchtung der Jog-Scheibe zu ändern.

Die Farbe der Beleuchtung ändert sich in der unten gezeigten Reihenfolge.

Beleuchtungsfarbe	Beleuchtungsmodus
Frostigweiß	Pulse Mode Active
Rot	
Orange	
Gelb	
Grün	
Smaragdgrün	
Aqua	
Blau	
Violett	
Aus	Pulse Mode Normal

- Die Farbe der Beleuchtung der Jog-Scheibe kann getrennt für die vier Decks umgeschaltet werden.
- Wenn die Farbe für eines der vier Decks ausgeschaltet wird, schaltet der Modus auf Pulse Mode Normal um.
- Pulse Mode Active: Aktiviert Mix Pulse und FX Pulse.
- Pulse Mode Normal: Deaktiviert Mix Pulse und FX Pulse.
  — Mix Pulse
  Dies zeigt den Versatz in den Beats von zwei Tracks durch die Stärke der Lichter an. Die Lichter der Jog-Scheibe sind am stärksten, wenn die Beats perfekt synchronisiert sind und werden schwächer, wenn sich die Beats voneinander entfernen. Dies erlaubt es Ihnen, den Versatz der Beats visuell zu prüfen, so dass die Beats und Tempos leicht angepasst werden können.
  — FX Pulse
  Die Lichter auf der Jog-Scheibe bewegen sich auf verschiedene Weisen entsprechend dem bedienten Effekt und fügt dem DJ-Auftritt so mehr Spannung durch die Bewegung der Lichter zusätzlich zu den Änderungen im Sound hinzu.

Freies Anpassen der Farbe

Drehen Sie die Regler [EQ (HI, MID, LOW)], während Sie die Taste [SHIFT] gedrückt halten, um die Farbe der Beleuchtung der Jog-Scheibe zu ändern.

Die Farben der Beleuchtung und die entsprechenden Regler [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)] werden unten gezeigt.

EQ (HI, MID, LOW)-Regler	Beleuchtungsfarbe
EQ [**HI**] Regler	Rot
EQ [**MID**] Regler	Grün
EQ [**LOW**] Regler	Blau

- Wenn die Farbe für eines der vier Decks ausgeschaltet wird (wenn die Regler **EQ** (**HI**, **MID** und **LOW**) alle auf Minimum gestellt sind), schaltet der Modus auf Pulse Mode Normal um.

Umschalten der Hautfarbe

Mit VIRTUAL DJ LE kann die Hintergrundfarbe der Haut unter 10 Farben gewählt werden, und die Jog-Farbe unter 9 Farben.

1 Drücken Sie die Taste [COLOR].



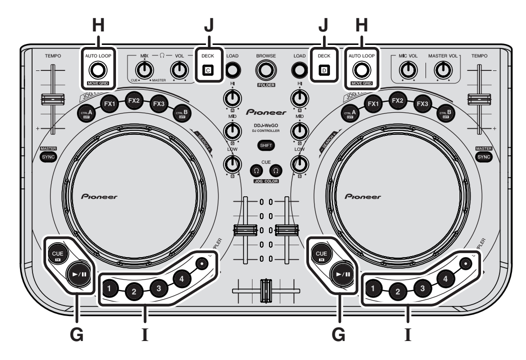
2 Wählen Sie die gewünschte Hintergrundfarbe.



3 Wählen Sie die gewünschte Jog-Farbe.



Erweiterte Bedienung



Verwendung der CUE-Funktion (⇨G)

1 Im Pause-Modus drücken Sie die Taste [CUE], um einen Cue-Punkt in der Position zu setzen, bei der die Wiedergabe auf Pause schaltet.

— Wenn kein Hot Cue bei einer der Tasten [**1**] bis [**4**] eingestellt ist, wird der Cue Point als Hot Cue [**1**] eingestellt.
— Wenn Hot Cues bereits gesetzt wurden, wird der zuletzt bediente Hot Cue auf die Hot-Cue-Position zurückgesetzt.

2 Während der Wiedergabe drücken Sie die Taste [CUE], um zum zuletzt betätigten Hot-Cue-Punkt zurückzugehen und dort auf Pause zu schalten (Back Cue).

3 Nach dem Zurückgehen zum Cue-Punkt halten Sie die Taste [CUE] gedrückt, um die Wiedergabe fortzusetzen (Cue Sampler).

Verwendung der LOOP-Funktion (⇨H)

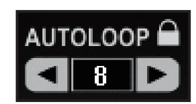
Manuelles Looping

1 Während der Wiedergabe drücken Sie die Regler [AUTO LOOP], während Sie die Taste [SHIFT] gedrückt halten, um den Loop-in-Punkt zu setzen.

2 Bei gesetztem Loop-in-Punkt drücken Sie die Regler [AUTO LOOP], während Sie die Taste [SHIFT] gedrückt halten, um den Loop-out-Punkt zu setzen, und starten Sie die Loop-Wiedergabe.

- Wenn der Regler [**AUTO LOOP**] gedrückt wird, während die Taste [**SHIFT**] bei der Loop-Wiedergabe gedrückt wird, wird die Loop-Wiedergabe abgebrochen.
- Wenn ein manueller Loop nach dem Einschalten von [ ] auf dem Computerbildschirm gesetzt wird, wird der Loop-out-Punkt automatisch gesetzt, indem die für Auto-Loops abspielbare Loop-Länge angepasst wird (**1/8** bis **32**).
- Wenn ein manueller Loop nach dem Ausschalten von [ ] auf dem Computerbildschirm gesetzt wird, wird [<_>] in der Beat-Zahl-Anzeige des Fensters [**AUTO LOOP**] angezeigt. Zur anschließenden Verwendung der Auto-Loop-Funktion brechen Sie zuerst die manuelle Loop-Wiedergabe ab und stellen Sie dann den [**AUTO LOOP**]-Regler gegen den Uhrzeigersinn oder im Uhrzeigersinn ein, bis die Beat-Zahl-Anzeige im Fenster [**AUTO LOOP**] erscheint.

Auto Loop



1 Drehen Sie während der Wiedergabe den Regler [AUTO LOOP], um die Länge für die Loop-Wiedergabe in Beats einzustellen.

2 Drücken Sie den Regler [AUTO LOOP], um die Loop-Wiedergabe zu starten.

- Die Länge des Loops kann durch Drehen des Reglers [**AUTO LOOP**] während der Loop-Wiedergabe geändert werden.

Verwendung der HOT CUE-Funktion (⇨I)

Mit dieser Funktion kann die Wiedergabe sofort von der Position gestartet werden, bei der ein Hot Cue gesetzt ist.

- Bis zu vier Hot Cues können pro Track gesetzt und gespeichert werden.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Pause-Modus eine Taste [HOT CUE (DELETE)/SAMPLER], um einen Hot Cue zu setzen.

2 Drücken Sie die Taste [HOT CUE (DELETE)/SAMPLER], bei der der Hot Cue gesetzt ist, um den Hot Cue aufzurufen.

- Ein vorher gesetzter Hot Cue kann gelöscht werden, indem Sie die Taste [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] drücken, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt gehalten wird.
- Der Hot Cue-Vorgang kann ausgeführt werden, wenn die Taste [**SAMPLER**] nicht leuchtet.

Verwendung der SAMPLER-Funktion (⇨I)

Die Sounds von bis zu 8 Sampler-Slots können zusätzlich zu den Deck-Bedienungen bedient werden.

Drücken Sie eine [HOT CUE (DELETE)/SAMPLER]-Taste zum Starten der Wiedergabe des Sampler-Slots.

Bei dieser Einheit kann die Sampler-Slot-Bedienung ausgeführt werden, wenn die Taste [**SAMPLER**] leuchtet.
Die [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**]-Taste dieses Geräts und die Sampler-Slots in VIRTUAL DJ LE entsprechen einander wie folgt:

— [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**]-Tasten am linken Deck dieses Geräts: Sampler-Slots 1 bis 4
— [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**]-Tasten am rechten Deck dieses Geräts: Sampler-Slots 5 bis 8

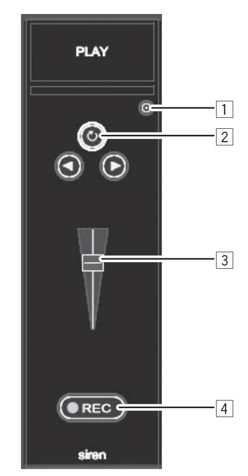
- Die Wiedergabe kehrt zum Anfang des Samples zurück und wird fortgesetzt, wenn die Taste [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] gedrückt wird und die Taste [**SHIFT**] gedrückt gehalten wird, während ein Sample spielt.

Vornehmen der SAMPLER-Einstellungen

Die [**SAMPLER**]-Lautstärke und andere Einstellungen können durch Bedienungen am Computer angepasst werden.

1 Klicken Sie auf [SAMPLER] auf dem Computerbildschirm, um auf den [SAMPLER]-Bildschirm umzuschalten.

2 Bedienen Sie die Funktion auf dem Computerbildschirm.



1. Öffnet den [**SAMPLER**]-Optionen-Bildschirm. Stellen Sie zum Beispiel ein, ob [**SAMPLER**] in Synchronisation mit dem aktuell spielenden Track abgespielt werden soll.
2. Wählt den [**SAMPLER**]-Wiedergabemodus (nur einmal spielen oder wiederholt spielen).
3. Stimmt die Lautstärke des [**SAMPLER**] ab.
4. Die Aufnahme beginnt, wenn die Taste [**REC**] gedrückt wird. Wenn die Taste [**REC**] erneut gedrückt wird, stoppt die Aufnahme.

Bedienen von vier Decks (⇨J)



Mit VIRTUAL DJ LE können SIe ein 2-Deck-Layout oder ein 4-Deck-Layout wählen.
Dieses Gerät unterstützt betrieb mit einem 4-Deck-Layout.

1 Klicken Sie auf die Taste [2-4 DECKS] auf dem Computerbildschirm, um das Deck-Layout umzuschalten.

2 Drücken Sie die Taste [DECK], um das zu steuernde Deck umzuschalten.

Die Taste [**DECK C**] leuchtet auf, wenn das Deck C ausgewählt wird, die Taste [**DECK D**] leuchtet auf, wenn das Deck D ausgewählt wird.

- Wenn das 4-Deck-Layout gewählt ist, können die Decks von den Tasten auf dem Computerbildschirm umgeschaltet werden, wie unten beschrieben.
  — Drücken Sie die Taste [**DECK C**]: Schaltet das Deck auf der linken Seite um. (Deck A ⇔ Deck C)
  — Drücken Sie die Taste [**DECK D**]: Schaltet das Deck auf der rechten Seite um. (Deck B ⇔ Deck D)
- Wenn ein 4-Deck-Layout eingestellt ist, dienen die Zuweisen-Tasten an den Seiten des Crossfaders am Computerbildschirm dazu, zu wählen, ob die Ausgänge der betreffenden Decks zur linken oder rechten Seite des Crossfaders gespeist werden.
- Wenn die Decks getauscht werden, können sich die Positionen der Regler und Fader auf dem Computerbildschirm und auf diesem Gerät unterscheiden.
  In solchen Fällen bewegen Sie die Regler und Fader auf diesem Gerät in die gleichen Positionen wie die Regler und Fader auf dem Computerbildschirm.
  Die Regler und Fader, für die diese Bedienung erforderlich ist, wenn die Decks vertauscht werden, sind die folgenden:
  — **TEMPO**-Schieber
  — **EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)-Regler
  — Kanalfader

Bedienung (andere Funktionen)

Analysieren von Dateien

- Diese Funktion wird auf dem Computer ausgeführt. Sie kann nicht auf diesem Gerät ausgeführt werden.

Wir empfehlen, Dateien vor dem Abspielen mit VIRTUAL DJ LE zu analysieren.
Wenn Dateien analysiert werden, werden die BPM des Tracks und die Tonlage erkannt, und der Beatgrid wird automatisch zugewiesen.

1 Wählen Sie im Browser-Bildschirm den zu analysierenden Track und rechtsklicken Sie ihn.

Das Track-Optionen-Menü wird angezeigt.

2 Aus dem Menü klicken Sie auf [BPM] > [Re-Analyze], um die Analyse zu starten.

Wenn mehrere Tracks oder Ordner gewählt sind, klicken Sie auf [**Scan for BPMs**] in dem nach dem Rechtsklicken angezeigten Menü.

- Wenn die Analyse fertig ist, wechselt das Symbol am Anfang des Track-Elements von auf um.

Bearbeiten des Beatgrid

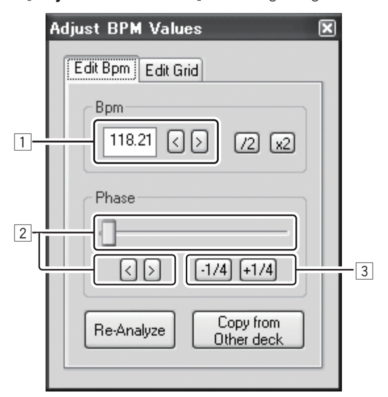
- Diese Funktion wird auf dem Computer ausgeführt. Sie kann nicht auf diesem Gerät ausgeführt werden.

1 Laden Sie den Track, dessen Beatgrid Sie bearbeiten wollen, in ein Deck.

2 Wählen Sie den geladenen Track im Browser-Bildschirm und rechtsklicken Sie ihn.

3 Wählen Sie [BPM] > [Manual Edit].

Der Bildschirm [**Adjust BPM Values**] wird angezeigt.



1. Geben Sie den Wert [**BPM**] direkt ein, oder verwenden Sie die Tasten [<] und [>] zum Einstellen der Grid-Abstände.
2. Bewegen Sie den Schieber oder verwenden Sie die Tasten [<] und [>] zum Verschieben der Grid-Position.
3. Verwenden Sie die Tasten [**-1/4**] und [**+1/4**] zum Verschieben der Grid-Position in Anzahl von Beats.

Anpassen des Sendeintervalls für MIDI-Meldungen der Jog-Scheibe

Diese Einheit ist mit einem Modus zum Anpassen des Sendeintervalls für MIDI-Meldungen der Jog-Scheibe ausgestattet.
Je nach dem Betriebssystem und den technischen Daten Ihres Computers kann es sein, dass die Jog-Scheibe nicht richtig arbeitet, wenn der Sendeintervall der MIDI-Meldungen für die JOG-Scheibe zu kurz ist. Verfahren Sie in diesem Fall wie unten beschrieben, um den Sendeintervall für MIDI-Meldungen der Jog-Scheibe anzupassen.

- Der in dem Einstellmodus für den MIDI-Meldung-Sendeintervall der Jog-Scheibe eingestellte Wert wird beibehalten, wenn die Stromversorgung dieses Geräts ausgeschaltet wird.

1 Schalten Sie die Stromversorgung ein, während Sie die Taste [CTRL A] und [FX1] des rechten Decks gedrückt halten.

Die Einheit startet im Einstellmodus für den MIDI-Meldung-Sendeintervall der Jog-Scheibe. Warten Sie, bis der Ablauf der Startbeleuchtung fertig ist.

2 Drücken Sie die Taste [SHIFT] und wählen Sie den Sendeintervall für MIDI-Meldungen der Jog-Scheibe.

Der Sendeintervall ändert sich in Einheiten von 1 ms bei jedem Drücken der Taste [**SHIFT**].
Der Sendeintervall für MIDI-Meldungen der Jog-Scheibe wird durch das Leuchten der LEDs auf der Kanalpegel-Anzeigeleuchte angezeigt.

Sendeintervall für MIDI-Meldungen	Kanalpegelanzeige
3 ms*	
4 ms	
5 ms	
6 ms	
7 ms	
8 ms	
9 ms	
10 ms	
11 ms	
12 ms	
13 ms	

*: Einstellung nach dem Kauf

- Wenn die Taste [**PLAY/PAUSE**] gedrückt wird, wird der Einstellmodus für den MIDI-Meldung-Sendeintervall der Jog-Scheibe abgebrochen.

Anpassen der Empfindlichkeit des Berührungssensors der Jog-Scheibe

Diese Einheit ist mit einem Modus zum Anpassen der Empfindlichkeit des Berührungssensors der Jog-Scheibe ausgestattet.

- Der in dem Einstellmodus für die Empfindlichkeit der Jog-Scheibe eingestellte Wert wird beibehalten, wenn die Stromversorgung dieses Geräts ausgeschaltet wird.

1 Schalten Sie die Stromversorgung ein, während Sie die Taste [CTRL A] und [FX1] des linken Decks gedrückt halten.

Die Einheit startet im Einstellmodus für die Empfindlichkeit der Jog-Scheibe. Warten Sie, bis der Ablauf der Startbeleuchtung fertig ist.

2 Drücken Sie die Taste [SHIFT], um die Empfindlichkeit der Jog-Scheibe zu wählen.

Die Empfindlichkeit der Jog-Scheibe schaltet bei jedem Drücken der Taste [**SHIFT**] um.
Die Empfindlichkeit der Jog-Scheibe wird dadurch angezeigt, wie die Tasten [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] und die [**SAMPLER**] LEDs leuchten.

Empfindlichkeit der Jog-Scheibe	Leuchtende LED
–4 (niedrig)	Taste [**HOT CUE1**] des linken Decks
–3	Taste [**HOT CUE2**] des linken Decks
–2	Taste [**HOT CUE3**] des linken Decks
–1	Taste [**HOT CUE4**] des linken Decks
0*	Taste [**SAMPLER**] des linken und rechten Decks
+1	Taste [**HOT CUE1**] des rechten Decks
+2	Taste [**HOT CUE2**] des rechten Decks
+3	Taste [**HOT CUE3**] des rechten Decks
+4 (hoch)	Taste [**HOT CUE4**] des rechten Decks

*: Einstellung nach dem Kauf

- Der Einstellmodus für die Empfindlichkeit der Jog-Scheibe wird abgebrochen, wenn die Taste [**PLAY/PAUSE**] gedrückt wird.

Stimmungsbeleuchtung-Modus

Wenn dieser Modus eingestellt ist, ändert sich die Helligkeit der Beleuchtung der linken und rechten Jog-Scheiben automatisch langsam. Dies kann als Stimmungsbeleuchtung verwendet werden.

- Dieser Modus kann auch dann eingestellt werden, wenn keine DJ-Anwendung läuft.

Starten des Stimmungsbeleuchtung-Modus

Simultanes Drücken der Tasten [**SHIFT**], [**DECK C**] und [**DECK D**].

- Der Stimmungsbeleuchtung-Modus wird automatisch eingestellt, wenn 10 Minuten lang keine Bedienung ausgeführt wird.

Abbrechen des Stimmungsbeleuchtung-Modus

Bedienen Sie nur eine der Tasten, Regler, Schieber, Jog-Scheiben usw. des Bedienpults.

Zusätzliche Informationen

Störungssuche

- Bedienungsfehler werden oft irrtümlich für Störungen oder Ausfälle gehalten. Wenn Sie den Eindruck haben, dass diese Komponente nicht ordnungsgemäß funktioniert, überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte. Manchmal wird eine Störung auch durch ein externes Gerät verursacht. Überprüfen Sie die anderen verwendeten Komponenten und elektrischen Geräte. Wenn Sie die Störung nicht beheben können, wenden Sie sich an die nächste Pioneer-Kundendienststelle oder an Ihren Händler.
- Dieses Gerät kann möglicherweise aufgrund von statischer Elektrizität oder anderen externen Faktoren nicht richtig arbeiten. In diesem Fall kann richtiger Betrieb durch Ausschalten, mindestens 1 Minute Warten und dann erneutes Einschalten wieder hergestellt werden.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Dieses Gerät wird nicht erkannt.	Ist der Schalter [**ON/OFF**] für die Stromversorgung auf [**ON**] gestellt?	Stellen Sie den Schalter [**ON/OFF**] für die Stromversorgung auf [**ON**].
	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an. (Seite 8)
	Verwenden Sie einen USB-Hub?	USB-Hubs können nicht verwendet werden. Verbinden Sie den Computer und dieses Gerät direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel. (Seite 8)
	—	Drücken Sie die Taste [**CONFIG**] von VIRTUAL DJ LE und prüfen Sie die [**Sound card**]-Einstellungen am der Registerkarte [**Sound Setup**]. (Seite 12) Windows : [**ASIO DRIVER**] und [**Pioneer DDJ_WeGO ASIO**] Mac OS X : [**4-OUT CARD**] und [**Built-in Output**]
Die Positionen von Reglern und Schieben an diesem Gerät und VIRTUAL DJ LE unterscheiden sich.	—	Wenn Regler und Schieber dieses Geräts bewegt werden, sind die Regler und Schieber am VIRTUAL DJ LE synchronisiert.
Musikdateien können nicht abgespielt werden.	Sind die Musikdateien beschädigt?	Spielen Sie Musikdateien ab, die nicht beschädigt sind.
Verzerrter Ton.	Ist der an die Buchse [**MIC**] angelegte Soundpegel auf einen geeigneten Pegel eingestellt?	Stellen Sie den Audiopegeleingang für die Buchsen auf einen geeigneten Pegel für die angeschlossenen Geräte ein.
	Sine die Buchsen [**MASTER OUT**] auf unsymmetri-sche Ausgabe mit einem Mono-Kabel gestellt?	Bei einer symmetrischen Ausgabe ist der Sound verzerrt, wenn der Ausgang nicht auf einen geeigneten Pegel eingestellt ist. Verwenden Sie den Regler [**MASTER VOL**], um die Ausgabe auf einen geeigneten Pegel zu stellen.
Der spielende Sound wird bei Verwendung von DJ-Software unterbrochen.	Ist der mit diesem Gerät verbundene Computer an eine Netzstromversorgung angeschlossen?	Wenn Sie einen Notebook-Computer mit Batteriestrom verwenden, kann das Stromverwaltungssystem auf Batterie-Energiesparmodus schalten, wobei die Taktfrequenz der CPU verringert wird. In diesem Fall kann Rauschen erzeugt und der Betrieb verlangsamt werden. Schließen Sie den Computer, an den dieses Gerät angeschlossen wird, an eine Netzstromversorgung an.
	Ist der Latenzwert der Treibersoftware geeignet?	Stellen Sie die Latenzwert der Treibersoftware auf einen geeigneten Wert. (Seite 4)
Es wird kein Ton erzeugt.	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Verbinden Sie den Computer und dieses Gerät direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel. USB-Hubs können nicht verwendet werden. (Seite 8)
	Sind Buchsen oder Stecker verschmutzt?	Wischen Sie vor dem Anschließen jegliche Verschmutzung von Buchsen und Steckern ab.
	Ist die Treibersoftware richtig eingestellt?	Stellen Sie die Treibersoftware richtig ein. (Seite 4)
	Sind die angeschlossenen Komponenten und Verstärker richtig eingestellt?	Stellen Sie die externe Eingangswahl und Lautstärke an den Komponenten und Verstärkern richtig ein.
	Ist die Lautstärke an diesem Gerät richtig eingestellt?	Stellen Sie die Kanalfader, Crossfader und die Master-Lautstärke passend ein. (Seite 13)
[**SYNC**]-Funktion arbeitet nicht richtig.	Wurden die Musikdateien richtig analysiert?	Wenn die Ergebnisse der Analyse der Musikdateien nicht richtig sind, bearbeiten Sie das Beatgrid manuell. (Seite 19)
Sound wird unterbrochen, wenn der ASIO-Treiber eingestellt ist.	Wurde der ASIO-Treiber bei laufender VIRTUAL DJ LE eingestellt?	Stellen Sie den ASIO-Treiber ein, bevor Sie VIRTUAL DJ LE starten. (Seite 4)
Aufgezeichnete Samples können nicht gespeichert werden. Samples können nicht bei den Sampler-Slots 7 oder 8 registriert werden.	—	Die Funktionen zum Speichern und Aufrufen aufgezeichneter Samples können verwendet werden, wenn Sie einen Upgrade auf VIRTUAL DJ PRO vornehmen.
Computer, auf denen Windows XP installiert ist, frieren ein, oder die CPU-Nutzungsrate ist 100%.	Haben Sie dieses Gerät ausgeschaltet, während VIRTUAL DJ LE lief oder das USB-Kabel bei der Verwendung abgetrennt?	Beenden Sie immer VIRTUAL DJ LE, bevor Sie dieses Gerät ausschalten. Trennen Sie außerdem nicht das USB-Kabel beim Betrieb ab.
Kommunikation kann nicht hergestellt werden, wenn dieses Gerät nach dem Starten von VIRTUAL DJ LE eingeschal-tet wird. Bedienungen von Tasten und Reglern sind wirkungslos, oder LEDs leuchten nicht.	Haben Sie diese Einheit und VIRTUAL DJ LE in der falschen Reihenfolge gestartet?	Starten Sie immer zuerst diese Einheit und warten Sie vor dem Starten von VIRTUAL DJ LE, bis der Ablauf der Startbeleuchtung fertig ist. Anschließend drü-cken Sie die Taste [**CONFIG**] von VIRTUAL DJ LE und prüfen Sie die [**Sound card**]-Einstellungen am der Registerkarte [**Sound Setup**]. (Seite 12) Windows : [**ASIO DRIVER**] und [**Pioneer DDJ_WeGO ASIO**] Mac OS X : [**4-OUT CARD**] und [**Built-in Output**]
Aufnahme ist nicht möglich.	Wird ein 2-Byte-Code (wie bei Japanisch usw. verwendet) in dem Dateipfad verwendet, in dem die aufgezeichnete Datei gespeichert werden soll?	Wählen Sie einen Namen ohne 2-Byte-Codes (wie bei Japanisch usw. verwendet) für den Dateipfad verwendet, in dem die aufgezeichneten Dateien gespeichert werden sollen.
Der Computerbildschirm bleibt leer, obwohl VIRTUAL DJ LE gestartet wurde.	Ist die Display-Auflösung Ihres Computers 1 024 x 768 oder höher?	Rechtsklicken Sie auf die Taskleiste, und starten Sie den Task-Manager. In der Registerkarte [**Anwendungen**] des Task-Managers rechtsklicken Sie auf die [**VirtualDJ**] und wählen Sie [**Maximieren**].

Verwendung als Controller für andere DJ-Software

Diese Einheit gibt auch die Betriebsdaten für die Tasten und Regler im MIDI-Format aus. Wenn Sie einen Computer mit einer eingebauten MIDI-kompatiblen DJ-Software über ein USB-Kabel anschließen, können Sie die DJ-Software auf diesem Gerät bedienen. Der Ton von auf dem Computer abgespielten Musikdateien kann ebenfalls vom DDJ-WeGO ausgegeben werden.
Zur Verwendung als Controller für andere DJ-Software nehmen Sie zunächst die Audio- und MIDI-bezogenen Einstellungen der DJ-Software vor. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung für Ihre DJ-Software.

Über die Treiber-Software

Software-Lizenzvereinbarung

Diese Software-Lizenzvereinbarung („Vereinbarung“) wird zwischen Ihnen (sowohl einem Einzelbenutzer, der das Programm installiert, und einer einzigen juristischen Person, für die der Einzelbenutzer handelt) („Sie“ oder „Ihr“) und der PIONEER CORPORATION („Pioneer“) abgeschlossen.
FALLS SIE SCHRITTE DURCHFÜHREN, DAS PROGRAMM EINZURICHTEN ODER ZU INSTALLIEREN, BEDEUTET DIES, DASS SIE ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER LIZENZVEREINBARUNG ZUSTIMMEN. DIE ERLAUBNIS, DAS PROGRAMM HERUNTERZULADEN UND/ODER ZU BENUTZEN, HÄNGT AUSDRÜCKLICH VON IHRER BEFOLGUNG DIESER BESTIMMUNGEN AB. ES IST KEINE GESCHRIEBENE ODER ELEKTRONISCHE GENEHMIGUNG ERFORDERLICH, DAMIT DIESE VEREINBARUNG IN KRAFT TRITT UND DURCHSETZBAR IST. FALLS SIE NICHT ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER VEREINBARUNG ZUSTIMMEN, IST ES IHNEN NICHT ERLAUBT, DIESES PROGRAMM ZU BENUTZEN UND SIE MÜSSEN DIE INSTALLATION ABBRECHEN BZW. DAS PROGRAMM DEINSTALLIEREN.

1 DEFINITIONEN

1. „Dokumentierung“ bedeutet die schriftliche Dokumentierung, die technischen Daten und der Hilfe-Inhalt, die von Pioneer allgemein zur Verfügung gestellt werden, um Ihnen bei den Installation und dem Gebrauchs des Programms behilflich zu sein.
2. „Programm“ bedeutet die gesamte Pioneer-Software, oder einen Teil davon, die Sie gemäß dieser Vereinbarung unter Lizenz von Pioneer erhalten.

2 PROGRAMMLIZENZ

1. Beschränkte Lizenz. Entsprechend den Einschränkungen dieser Vereinbarung erteilt Ihnen Pioneer eine beschränkte, nicht ausschließliche, nicht übertragbare Lizenz (ohne das Recht auf eine Unterlizenz):
   a Zur Installation einer einzigen Kopie dieses Programms in Ihrem Computer oder Mobilgerät, um das Programm ausschließlich für Ihren persönlichen Gebrauch entsprechend dieser Vereinbarung und der Dokumentierung („Autorisierter Gebrauch“) zu verwenden;
   b Zur Verwendung der Dokumentierung für die Unterstützung des autorisierten Gebrauchs; und
   c Zur Anfertigung einer Programmkopie ausschließlich für Sicherungszwecke, vorausgesetzt, dass alle Titel und Warenzeichen, das Copyright und alle Hinweise auf eingeschränkte Rechte auf der Kopie reproduziert werden.
2. Einschränkungen. Sie dürfen das Programm oder die Dokumentierung nicht kopieren oder verwenden, außer wie ausdrücklich durch diese Vereinbarung erlaubt. Sie dürfen das Programm nicht übertragen, unterlizenzieren, mieten, vermieten oder verleihen bzw. für das Training von Dritten, das kommerzielle Timesharing oder die Verwendung in einem Service-Büro gebrauchen. Sie dürfen das Programm weder selbst noch durch Dritte abändern, rekonstruieren, auseinander nehmen oder dekompilieren, außer bis zu dem vom geltenden Gesetz zugelassenen Ausmaß, und auch dann nur, nachdem Sie Pioneer schriftlich von ihren beabsichtigten Tätigkeiten informiert haben.
3. Eigentum. Pioneer oder sein Lizenzgeber behält sich alle Rechte, Titel und Anteile am gesamten Patent, das Urheberrecht, Warenzeichen, Geschäftsgeheimnis und die Rechte des geistigen Eigentums am Programm und der Dokumentierung, sowie allen Derivaten davon, vor. Sie erwerben keine weiteren Rechte, weder ausdrücklich noch impliziert, die über die beschränkte Lizenz, die in dieser Vereinbarung angeführt ist, hinausgehen.
4. Keine Unterstützung. Pioneer ist nicht verpflichtet, das Programm oder die Dokumentierung unter dieser Vereinbarung zu unterstützen, warten, aktualisieren, verändern oder neue Veröffentlichungen bekanntzugeben.

3 GARANTIE-VERZICHTSERKLÄRUNG

DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTIERUNG WERDEN „WIE VORHANDEN“ ANGEBOTEN, OHNE JEGLICHE DARSTELLUNGEN ODER GARANTIEN, UND SIE STIMMEN DAMIT ÜBEREIN, SIE AUF EIGENES RISIKO ZU VERWENDEN. BIS ZU DEM VOM GESETZ ZUGELASSENEN MASS STREITET PIONEER AUSDRÜCKLICH ALLE GARANTIEN JEGLICHER ART MIT BEZUG AUF DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTIERUNG AB, SEIEN SIE AUSDRÜCKLICH, IMPLIZIERT, SATZUNGSGEMÄSS ODER SICH AUS EINEM LEISTUNGSKURS ERGEBEND, BZW. EINEM HANDELSKURS ODER GEBRAUCH, EINSCHLIESSLICH ALLER GARANTIEN DER VERMARKTBARKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, AUSREICHENDER QUALITÄT, GENAUIGKEIT, DES TITELS ODER DER NICHTVERLETZUNG.

4 SCHADENSERSATZ UND RECHTSBEHELFE FÜR VERTRAGSBRUCH

Sie stimmen damit überein, dass jede Verletzung der Einschränkungen dieser Vereinbarung Pioneer irreparable Schäden zufügen würde, für die eine monetäre Entschädigung allein unzureichend wäre. Zusätzlich zu den Schadensersatzforderungen und anderen Rechtbehelfen, zu denen Pioneer berechtigt sein kann, stimmen Sie damit überein, dass Pioneer das Recht hat, eine richterliche Verfügung einzureichen, um den tatsächlichen, drohenden oder wiederholten Vertragsbruch dieser Vereinbarung zu verhindern.

5 BEENDIGUNG

Pioneer kann diese Vereinbarung jederzeit beenden, falls Sie irgendwelche Bestimmungen verletzt haben. Falls diese Vereinbarung beendet wird, dürfen Sie das Programm nicht weiter verwenden und müssen es von Ihrem Computer oder Mobilgerät, auf dem es installiert ist, dauerhaft löschen sowie alle in Ihrem Besitz befindlichen Kopien des Programms und der Dokumentierung zerstören und Pioneer dann schriftlich davon informieren. Die Abschnitte 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 und 6 bleiben auch nach der Beendigung dieser Vereinbarung weiterhin in Kraft.

6 ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

1. Beschränkung der Haftbarkeit. Unter keinen Umständen sind Pioneer oder seine Tochtergesellschaften in Zusammenhang mit dieser Vereinbarung oder ihrem Inhalt, unter keiner Haftbarkeitstheorie, haftbar für indirekte Schäden, Folgeschäden, spezielle oder nachfolgende Schäden sowie verschärften Schadensersatz oder für Schadensersatz für verlorene Profite, Einkommen, Geschäfte, Ersparnisse, Daten, den Gebrauch oder die Kosten für den Erwerb eines Ersatzprogramms, selbst wenn Pioneer auf die Möglichkeit einer solchen Schadensersatzforderung aufmerksam gemacht wurde bzw. eine solche Schadensersatzforderung vorhersehbar ist. Unter keinen Umständen wird die Haftbarkeit von Pioneer für alle Schadensersatzforderungen den Betrag überschreiten, den Sie Pioneer oder seinen Tochtergesellschaften für den Erwerb des Programms bezahlt haben. Die Vertragsparteien geben zu, dass die Haftbarkeitsgrenzen und die Risikoverteilung, die in dieser Vereinbarung angeführt sind, im Programmpreis widerspiegelt sind und einen wesentlichen Teil des Abkommens zwischen den Parteien darstellen, da Pioneer dieses Programm anderenfalls nicht angeboten noch auch diese Vereinbarung abgeschlossen hätte.

2 Die in dieser Vereinbarung enthaltenen Beschränkungen oder Ausschlüsse der Garantien und Haftbarkeit betreffen oder beeinträchtigen Ihre gesetzlichen Rechte als Kunde nicht und gelten für Sie nur in dem Maße, in dem solche Beschränkungen oder Ausschlüsse unter den Gesetzen der Gerichtsbarkeit an Ihrem Wohnort erlaubt sind.
3 Trennbarkeit und Verzicht. Falls irgendeine Bestimmung dieser Vereinbarung als illegal, ungültig oder auf andere Weise nicht durchsetzbar eingestuft wird, wird diese Bestimmung bis zum erlaubten Maße durchgesetzt oder, falls eine Durchsetzung nicht möglich ist, als trennbar angesehen und daher aus dieser Vereinbarung ausgeschlossen, während die restlichen Bestimmungen der Vereinbarung weiterhin voll in Kraft bleiben. Der Verzicht einer der Parteien im Falle eines Versäumnisses oder Vertragsbruchs dieser Vereinbarung bedeutet nicht, dass im Falle eines späteren Versäumnisses oder Vertragsbruchs ebenfalls ein Verzicht erfolgt.
4 Keine Übereignung. Sie dürfen diese Vereinbarung oder irgendwelche darin enthaltenen Rechte oder Pflichten nicht übereignen, verkaufen, übertragen, delegieren oder sich ihrer auf andere Weise entledigen, weder gewollt noch ungewollt, sei es gesetzmäßig oder auf andere Weise, ohne vorher die schriftliche Zustimmung von Pioneer eingeholt zu haben. Jede angebliche Übereignung, Übertragung oder Delegation durch Sie ist null und nichtig. Vorbehaltlich des Obengenannten ist diese Vereinbarung für die Parteien und ihre jeweiligen Nachfolger und Rechtsnachfolger bindend.
5 Gesamte Vereinbarung. Diese Vereinbarung stellt die gesamte Vereinbarung zwischen den Parteien dar und löst alle vorherigen oder gleichzeitigen Vereinbarungen oder Vertretungen bezüglich des Inhalts, seien sie schriftlich oder mündlich, ab. Diese Vereinbarung darf ohne die vorherige und ausdrückliche schriftliche Zustimmung von Pioneer nicht modifiziert oder berichtigt werden, und keine weitere Akte, kein Dokument, Verwendung oder Gewohnheitsrecht kann diese Vereinbarung berichtigen oder modifizieren.
6 Sie erklären Ihr Einverständnis damit, dass diese Vereinbarung durch japanische Gesetzgebung geregelt und gemäß dieser ausgelegt wird.

Über Markenzeichen und eingetragene Markenzeichen

- Pioneer ist ein eingetragenes Markenzeichen der PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® und Internet Explorer® sind entweder eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen von Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes und Finder sind eingetragene Markenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Warenzeichen der Intel Corporation in den USA und anderen Ländern.
- AMD Atholon ist ein Warenzeichen von Advanced Micro Devices, Inc.
- ASIO ist ein Markenzeichen von Steinberg Media Technologies GmbH.
- VirtualDJ ist ein eingetragenes Markenzeichen von Atomix Productions.

Die hier erwähnten Produkt- oder Firmennamen sind Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt wurde für Nonprofit-Verwendung lizensiert. Dieses Produkt ist nicht zu den Handelszwecken (für Gewinn bringenden Gebrauch), wie Sendung (terrestrisch, Satelliten-, Kabel oder andere Arten von Sendungen), streaming im Internet, Intranet (ein privates Kommunikationsnetz) oder anderen Typen von Netzwerken oder zum Vertrieb elektronischer Information (online digitale Musikvertriebsdienste) lizensiert worden. Für derartige Verwendungszwecke müssen sie die entsprechenden Lizenzen erhalten. Für Einzelheiten besuchen Sie http://www.mp3licensing.com.

Hinweise zum Urheberrechte

Aufnahmen, die Sie vornehmen, sind für persönlichen Genuss gedacht und dürfen nach dem Urheberrecht nicht ohne Zustimmung des Urheberrechtsinhabers anderweitig verwendet werden.

- Musik, die von CDs, usw. aufgenommen wurde, ist durch die Urheberrechtsgesetze der einzelnen Länder sowie durch internationale Abkommen geschützt. Es liegt in der vollen Verantwortung der Person, die die Musik aufgenommen hat, sicherzustellen, dass die Aufnehmen nicht gesetzwidrig verwendet werden.
- Beim Umgang mit Musik, die aus dem Internet heruntergeladen wurde usw., liegt es in der vollen Verantwortung der Person, die den Musik-Download ausgeführt hat, sicherzustellen, dass die aufgenommenen Inhalte entsprechend den Vorschriften auf der Download-Site verwendet werden.

— Änderungen der technischen Daten und das Design dieses Geräts ohne vorherige Ankündigung bleiben vorbehalten.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan
<DRI1076-A>